



## Troisième leçon : Effectuer une recherche sur des récits perdus

Cette leçon s'appuie sur les deux leçons précédentes en demandant aux élèves d'appliquer leurs habiletés de pensée historique et leur compréhension approfondie de l'utilisation des repères historiques pour commémorer des événements ou des personnages importants. Plus précisément, cette leçon incitera les élèves à rechercher un repère historique dans leur communauté locale, à le situer dans son contexte historique plus large et à en évaluer l'efficacité. Cette tâche enrichissante s'appuie sur toutes les compétences acquises au cours des leçons précédentes et peut servir d'activité finale ou de point culminant pour ce module.

---

### **Troisième leçon, segment 1** (la durée dépendra de la recherche souhaitée par l'enseignante ou l'enseignant) : **Présentation du défi, remue-méninges et recherche**

**Aperçu** : Cette leçon permet aux élèves de réfléchir à des repères historiques dans leur communauté locale en leur demandant d'identifier autant de repères historiques que possible à partir d'un ensemble créé par l'enseignante ou l'enseignant. Cela amène à la création d'un défi critique : choisir, rechercher et évaluer un repère historique local.

Une façon très efficace de relever ce défi consiste à présenter aux élèves des images de monuments moins connus, de lieux historiques et d'autres repères historiques de leur collectivité locale, y compris leur école (les enseignants peuvent présenter certains repères en consultant la liste des lieux historiques de Parcs Canada : <https://www.pc.gc.ca/fr/culture/clmhc-hsmbc>; et les plaques commémoratives : <https://www.pc.gc.ca/fr/culture/clmhc-hsmbc/ncp-pcn/plaques> ). Idéalement, ces repères seraient ceux que les élèves voient fréquemment lorsqu'ils voyagent dans leur communauté, mais dont ils ne connaissent peut-être pas grand-chose.

Commencez par donner aux élèves des copies des images (beaucoup d'entre elles se trouvent probablement sur Internet, mais les enseignants devront peut-être photographier eux-mêmes certains repères) et leur demander de travailler en petits groupes pour « identifier le repère ». Cela devrait inclure la réponse aux questions suivantes : Qu'est-ce que c'est ? Où est-ce situé ? Quel personnage ou événement est représenté ? Quand a-t-il été érigé ?

Une fois que les élèves auront examiné toutes les images, l'enseignante ou l'enseignant leur demandera quels repères ils ont pu identifier (et vérifiera qu'ils les ont identifiés correctement!). L'enseignante ou l'enseignant peut alors pointer du doigt tout repère non identifié (ou incorrectement identifié) et suggérer que le manque de familiarité des élèves avec ces histoires suggère qu'ils risquent d'être perdus.

L'enseignante ou l'enseignant peut ensuite présenter le défi critique de cette leçon : trouver et rechercher un repère local. La leçon devrait se terminer par un remue-méninges pour dresser une liste de tous les repères locaux qu'ils connaissent. Les élèves devraient faire une copie de la liste, décider ce qu'ils veulent rechercher et visiter le site si possible pour faire leurs devoirs.

L'enseignante ou l'enseignant commence la classe suivante en s'assurant que tout le monde a choisi son repère. Une fois que cela est fait, les élèves devraient avoir le temps de faire leur recherche. Bien que les ressources nécessaires à cette fin varient d'un élève à l'autre, les enseignantes et les enseignants voudront peut-être examiner quelles ressources existent pour leur histoire locale. Les bibliothèques publiques et les archives sont souvent de bons endroits pour amorcer ce processus.

---

### Troisième leçon, segment 2 (au choix) : Visite d'archives locales

**Aperçu** : Cette visite facultative sur le terrain permet aux élèves de se familiariser avec une importante source d'information locale pour leur projet de recherche.

Bien que cela soit facultatif, le fait de faire visiter des archives locales aux élèves peut grandement améliorer leurs projets de recherche finaux en les informant de la vaste gamme de ressources auxquelles ils peuvent accéder par l'entremise des archives. Il est fortement recommandé à l'enseignante ou l'enseignant de visiter les archives avant la visite afin de connaître les ressources disponibles et de discuter de la visite à venir avec la personne chargée de la conservation des archives. Avec un préavis suffisant, la plupart d'entre eux seront ravis d'aider à trouver des documents pour ce genre de projet. Si une sortie éducative n'est pas possible, les enseignantes et enseignants peuvent explorer d'autres moyens de communiquer avec des archives locales, y compris inviter une ou un archiviste ou une conservatrice ou un conservateur à apporter des objets en classe. Les enseignantes et enseignants peuvent également se rendre dans les archives locales par leurs propres moyens et numériser des documents qui peuvent être utiles aux élèves.

---

### Troisième leçon, segment 3 (la durée dépendra du nombre d'élèves) : Partage de la recherche

**Aperçu** : Au cours de cette leçon, les élèves partageront leurs résultats de recherche et seront évalués sur leur capacité à décrire, situer et critiquer ce qu'ils auront choisi.

Les étudiants ont l'occasion de partager brièvement les résultats de leurs recherches. Bien que les recherches et les discussions de chaque élève doivent être uniques, l'enseignante ou l'enseignant peut les encourager à :

1. Présenter une image du repère historique qu'ils ont choisi.
2. Expliquer où ils ont commencé leurs recherches. Cela pourrait, par exemple, inclure les raisons pour lesquelles ils s'intéressaient

à ce repère en particulier et ce qu'ils savaient à son sujet (s'ils en connaissaient quoi que ce soit) avant de commencer la recherche.

3. Expliquer ce qu'ils ont appris au sujet de la personne ou de l'événement commémoré. Cela devrait inclure une discussion du contexte historique plus large, un peu à la façon dont le récit perdu de Thomas Widd était perçu comme étant lié aux conflits religieux et aux changements sociaux en cours.
4. Expliquer quand le repère a été créé ou érigé et discuter de ce que cela nous dit sur cette période. Par exemple, le fameux monument commémoratif de la crête de Vimy a mis 11 ans à être érigé et a été inauguré en 1936. Sachant cela, les élèves pourraient tirer des conclusions sur les attitudes des Canadiens à l'égard de la Première Guerre mondiale et de la bataille de la crête de Vimy, au lendemain de la guerre.
5. Quelle « note » donneraient-ils au repère historique existant ? Pourquoi ? Et comment celui-ci pourrait-il être amélioré ?

Si les enseignantes ou les enseignants envisagent de noter ces présentations, il est recommandé de créer conjointement une grille de notation avec les élèves au début de la leçon. Vous trouverez un exemple d'une grille thématique de présentation d'une recherche sur un repère historique sur le site Web Histoires retrouvées.